

TECHNIKA CANON
V PRAŽSKÉ ZOO

Dne 7. června měli všichni nadšení fotografové příležitost vyzkoušet si špičkovou techniku Canon v Zoologické zahradě hlavního města Prahy na akci s názvem Canon ZOOM. Na řadě stánků mohli zachytit zvířata z vlastní perspektivy, v tiskovém centru pak dostali příležitost nechat si fotografie ihned vytisknout. Přípraveby byly i odborné přednášky a fotografická soutěž. Odborníci společnosti Canon a Centra FotoŠkoda v rámci akce Canon ZOOM se zájemci zkonultovali výběr nejlepší techniky a poradili, jak s její pomocí pořídit co nejlepší snímky při hledání vlastních dobrodružství. V tiskovém centru pak byly připraveny tiskárny Canon, na nichž si lidé mohli pořízené snímky rovnou nechat vytisknout. Zároveň probíhala soutěž o nejzajímavější snímek ze ZOO. Soutěžící potřebovali vlastní paměťovou kartu; vybraný snímek z ní stáhli v tiskovém centru. Každý registrovaný účastník mohl soutěžit pouze s jednou fotografií. Porota pak na konci dne vybrala tři vítězné snímky, jejichž autoři obdrželi hodnotné ceny od společnosti Canon a partnera akce Centra FotoŠkoda.

JBO

TECHNOLOGIE NEJEN PRO VÝSEK:

Stroje KAMA na drupě a v ČR

Výrobce z Drážďan představil na drupě vysekávací stroj s ražbou s fólií a skládací lepičku.



↑ KAMA ProCut 76 na drupě 2016.

Společnost KAMA si pro letošní drupu připravila dvě podstatné novinky. Stroj ProCut 76 Foil získal díky inovacím vyšší provozní parametry a úplně nový FF 52i nabízí flexibilní zpracování zakázek při skládání a lepení krabiček. Novinky směřují ke zvýšení produktivity a k úsporám přípravných časů.

KAMA ProCut 76

ProCut 76 byl premiérově představen jako kompletně nový stroj před čtyřmi lety na drupě 2012. Výrobce proto nepřipravoval na letošní drupu úplně nový stroj, ale jako novinky představil dvě nové opce, a to podstatné. Pomocí nových servomotorů se zvýšila rychlost zpracování zakázky. Konkrétně se jedná o nový

pohon nakladače. Maximální produktivita s ohledem na zpracovávaný substrát dosahuje nyní až 5500 archů/hod. Navýšila se rovněž produktivita nanášení fólie, stroj je vybaven místo dvou třemi servopohony, a lze tedy aplikovat tři různé široké fólie. Nové řešení umožňuje šetření fólií pomocí tří odvinů, podporuje využití zbytkových rolí apod. „V režimu práce s technologií horké ražby s fólií se produktivita stroje zvýšila až o padesát procent,“ uvedl na drupě v rozhovoru pro NGP Dipl.-Ing. Steffen Pieper, generální ředitel KAMA GmbH.

Výrobce uskutečnil také další úpravy, jež zrychlují změnu a zpracování zakázky. Jedná se o elektronickou detekci naložení dvojarchu a systém

automatické kontroly registru. ProCut 76 byl zároveň vybaven novým řídicím panelem. Operátor může nyní rychleji nastavit parametry nové zakázky. Přípravné pracoviště umožňuje velmi rychlé namontování štočků pro horkou ražbu, embossing, aplikaci hologramů apod. Stroj lze propojit s pre-presse, takže je možné mít už v předstihu připravenou výsekovou formu. Některá řešení jsou ve standardu, jiná se nabízejí v opcích. Majitelé předchozích modelů ProCut 76 mají i možnost modernizace stroje.

KAMA FF 52i

Druhý stroj, který výrobce představil na drupě, je kompletně nový. Je jím skládací a lepicí stroj KAMA FF 52i.

Stroje značky KAMA mají na českém trhu dlouhou tradici. V posledním období zajišťuje nárůst instalací společnost NAVE pana Tomáše Hejzlara. V roce 2015 nainstalovala v ČR pět nových strojů KAMA, letos zatím dva.

Na první pohled se vyznačuje kompaktním vnějším designem. Výrobce stroj poprvé prezentoval na firemním open-house v listopadu 2014, tehdy ve formě prototypu. Během následujícího roku a půl doznala skládací lepička dalších vylepšení, aby byla připravena k uvedení na trh v době drupy 2016. V mezitím se proběhly v Německu beta-testy. Stroj byl například obohacen ve spolupráci se specializovanou firmou z Hamburku o kompletní kamerový inspekční modul. Další změny byly realizovány při transportu produktu pomocí podtlakového pásu. Příprava stroje na další zakázku při zpracování skládaných obalů zabere asi 5 minut.

Nová lepička, kterou KAMA uvedla na trh na letošní drupě, má potenciál nabídnout uživatelům výrobu vysoce kvalitních skládaných obalů, například pro farmaceutický průmysl. Stroj je i kvůli tomu vybaven inspekčním systémem, který kontroluje kvalitu tisku a lepení s automatickým vyřazováním vadných produktů. Inline aplikace Braillova písma bude k dispozici od letošního 4. čtvrtletí. Sklá-

dací a lepicí stroj KAMA FF 52i může samozřejmě vyrábět obaly potištěné jak klasicky, tak i skládačky tištěné digitálními technologiemi.

KAMA v ČR

Vysekávací stroje značky KAMA mají na českém trhu docela dlouhou tradici. V posledním období zaznamenávají nárůst instalací, které zajišťuje společnost NAVE pana Tomáše Hejzlara. V roce 2015 nainstalovala v Česku pět nových strojů KAMA, letos zatím dva. NAVE zabezpečuje i instalaci a zaškolení zaměstnanců. Řeší i problematiku servisu, a to svými pracovníky nebo ve spolupráci s výrobcem.

V široké nabídce vysekávacích strojů jsou technologie KAMA úspěšné i na našem trhu právě pro svou rychlost a flexibilitu. Jsou určeny pro zpracování zakázek v menším až středním nákladu. Hodí se pro komerční tiskárny, ale užívají je i velké obalářské firmy, které jsou schopné jimi řešit například v propojení s digitálními tiskovými technologiemi HP Indigo malé náklady.

GKO

KOMUNIKACE NA PRACOVIŠTI ZLEPŠUJE KAŽDODENNÍ PRACOVNÍ NÁVYKY:

Deník mistra výroby

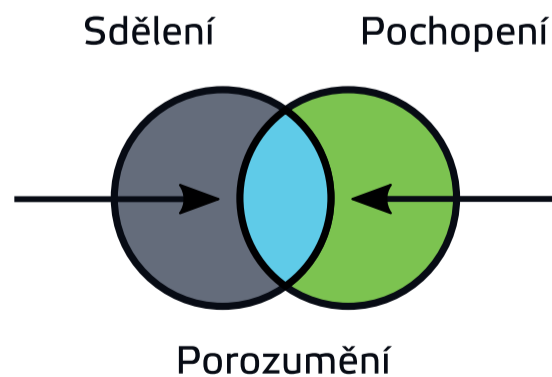
Stal jsem se mistrem výroby, aniž jsem si to přál nebo o to nějak výrazně usiloval. Prostě jsem byl „vytažen“ nahoru svým šéfem.

Ve svém oboru jsem odborník, ale nikdy jsem se neučil pracovat s lidmi, hodnotit své podřízené, řešit jejich a naše společné každodenní problémy. Abych se naučil jednat a zacházet s lidmi, byl jsem pozván na školení, což souvisí i s nedávným zapojením systému Plantyst u nás v tiskárně. Díky tomu sledujeme své linky online a využíváme 100 % přesných dat ke své práci. Plantyst ale nedělá jen monitorování, zaměřuje se i na práci s lidmi. Beru s sebou své tři kolegy, říkal jsem si, že se jim to také může hodit a nikdo z nás není nenahraditelný. Kluci jsou trochu otrávení, přece jen je to povinnost, ale proč se k tomu hned zkrájat stavět negativně.

Leadership v praxi

Lektorka vypadá sympaticky. Dívám se na kolegy, a protože vidím na jejich dosud vážných tvářích náznak úsměvu, říkám si v duchu, že to snad bude k něčemu. Sedíme v kruhu a říkáme si o sobě, kdo jsme, proč tu jsme a v čem si myslíme, že jsme dobří. Taký se nás lektorka – Kristýna (tak se jmenuje a můžeme si prý tykat) ptá na naše očekávání. Po pravdě říkám, i když nerad, že si dost často nevím rady s některými svými kolegy a podřízenými, a doufám, že ona mi s tím pomůže. Kristýna tvrdí, že to má být pro nás všechny užitečné a zároveň snadno zapamatovatelné. Také oceňuje, že jsem s sebou vzal i své kolegy a že s nimi a hlavně před nimi klidně a otevřeně komunikuju. Dost mě to uklidnilo. Já na nějaké zákulisní hry moc nejsem. Popisujeme lektorce některé problémové situace, které vznikají ve výrobě, jako modelové si

Pravidla komunikace při denním meetingu



V komunikaci je důležité jak sdělení, tak i pochopení a až poté můžeme mluvit o porozumění.

vybíráme tři. Hrajeme si to a pak si otočíme role. Rozebíráme, jak se kdo v které roli cítil, co mu bylo a nebylo příjemné, co si myslíme, že fungovalo, a jak to viděli ostatní jako nezávislí pozov-

Mistr říká pravdu
Mistr slouží druhým
Mistr naslouchá
Mistr zapojuje své zaměstnance
Mistr řeší situace a ne viníky
Mistr podporuje otevřenost
Mistr chválí vždy veřejně
Mistr vytýká mezi 4 očima
Mistr nepředpokládá, ale ověřuje

rovatelé. Kristýna nám říká, že v komunikaci je důležité jak sdělení, tak i pochopení a až poté můžeme mluvit o porozumění.

Selský rozum

Kristýna jen pokyvuje hlavou a nechává hodně aktivitu na nás. Trochu mě to znejistuje, ale asi je to její cíl. Vyzdvihuje nutnost řešení situací tady a teď, tedy neodkládat problémy, ale řešit je. Taký nám stále zdůrazňuje, že denní meetingy, tedy krátké pětiminutové schůzky při předávání výroby nám hodně pomohou a usnadní

komunikaci. Hodně zdůrazňuje otevřenost, mluvení pravdy, ukazuje nám i jednoduché zápisy na tabulích, zejména důležité jsou termíny, zodpovědnosti, osoby. Chce, abychom si na větší věci přišli sami a řešili je selským rozumem. Vychází mi z toho několik pouček, které si sepisuju (viz box).

Zapojte své lidi

60 % času na denním meetingu mluví hlavně operátoři. Mistři a ředitel výroby cílenými otázkami dovedou operátory k návrhu řešení, mistr používá otázky jako důležitou techniku vedení meetingu. V počátku mistr operátory učí způsobu komunikace na meetingu. Vede je, připomíná agendu, navrhuje otázkami. Podporuje zlepšování a samozřejmě také pochválí zdárný průběh meetingu.

Nakonec zjišťují, že si odnášim celkem dost informací. Cestou ze školení v autě s kolegy vše probíráme a ještě jednou hodnotíme. Samozřejmě že hodnocení celého školení už po nás chtěla Kristýna, sám jsem překvapený, že od toho, co říkali kluci u ní, se to moc neliší. Jsou nadšení a těší se na zítřka do práce, aby si mohli některé věci hned vyzkoušet. Ani jsem nečekal takovou odezvu. Jsem celkem rád, že jsem si sám pro sebe potvrdil některé své nápady. Ještě před usnutím si opakuju některé situace a těším se na zítřejší denní meeting. Ale o něm zase příště.

RED